



SPINNENNETZ

Suchen Sie sich zwei bis drei andere Menschen, lesen Sie gemeinsam den Text über die Situation und diskutieren Sie, was das Spinnennetz zu bedeuten hat. Ist es eine Kunstinstallation, wenn ja, von wem und was sagt Sie aus? Sollte es entfernt werden, um ins eigentliche Museum zu gelangen? Macht sich hier irgendjemand über irgendjemand anderen lustig? Wer könnte mit dem Begriff „Genie“ gemeint sein?

Notieren Sie gemeinsam Ihre Gedanken bzw. auch abweichenden Meinungen dazu:

Diskutieren Sie nun mit verteilten Rollen:

Eine Person spricht als „Spinne“, eine Person als „Fliege“, eine Person als „Reinigungspersonal“ usw. Schreiben Sie die Resultate des Gesprächs mit verteilten Rollen auf:

Wie unterscheidet sich die zweite Debatte von dem ersten Gespräch?

Notieren Sie die wichtigsten Unterschiede zwischen den beiden Gesprächen: