

PORTFOLIO TUIRE TUOMISTO

s.4.8.1971

TeM ohjaaja, näyttelijä (FIA), esitystaiteilija



Shawarma -pahan koreografia

Todellisuuden Tutkimuskeskus) 2018

Työryhmä Kid Kokko, Mammu Rankanen, Timo Torvinen, Heta Keskinarkaus, Tari Doris

Lindén sekä karitsat Pirkko ja Pentti

Ohjaus ja visualisointi Tuire Tuomisto

Video Janne Savon

traileri

<https://drive.google.com/file/d/1wyKDGtV7PC7opCXQCskoVlysX4p3QS1l/view?usp=drivesdk>



Post Corpse eli kraa kraa 2020/2021 Baltic Circle -festivaali

Työryhmä Salla Hakanpää, Noora Pasanen, Timo Torvinen, Tai Doris Lindén, Terhi Tuomisto
ohjaus ja konsepti Tuire Tuomisto

Post Corpse eli kraa kraa

<https://hannahelavuori.com/post-corpse-eli-kraa-kraa-ruumiiden-ja-aanten-lahiaistimista/>

<https://youtu.be/tuEbfHnTp0U?si=ljXLY1aJ1hmmIkA9>

<https://youtu.be/5kVjL7B-kN4?si=O7ksHDV5lJxqBflt>

<https://images.app.goo.gl/LPCjFBwMNeD7YgaNA>



Sorry Books Suomi-antirasistisia harjoituksia /Puhekupla työryhmä 2021
Ohjaus ja visualisointi . Naamiot Quirin Bäumlér, äänisuunnittelu Tari Doris, esiintyjät Niina Hosiasluoma, Pinja Hahtola, Eero Enqvist, Jenni Urpilainen.
<https://hannahelavuori.com/sorry-books-suomi-antirasistista-harjoittelua-ja-hidasta-oppimista/>



Pyöveli -ruumiillisia luonnoksia 2017

Työryhmä Marjaana Kuusniemi, Irina Pulkka, Mia Kivinen, Johannes Purovaara

Ohjaus, käsikirjoitus ja visualisointi Tuire Tuomisto

<https://www.hs.fi/nyt/art-2000005282770.html>



Artist Lab Species Politics/ Club Real (Berlin) sooloesitys The Fish Pose
2023 teksti David Lindemann



2023 Club Real (DE) & Locally Alien Festival Malmö (SE): Organisms Democracy Baltic Sea/ devising ja näyttelijä. Työryhmä David Lindemann, Georg Reinhardt, Paz Ponce Pérez-Bustamante, Mathias Lenz

www.clubreal.de



Yksinäinen Ratsastaja - esitys masennuksesta

2009 Todellisuuden Tutkimuskeskus,
Stoa ja Raumerweiterungshalle (Berliini)

Ohjaus ja visualisointi Tuire Tuomisto

Esiintyjät Tuire Tuomisto, Jonna Wikström/Marianna Sonneck

<https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000004679675.html>