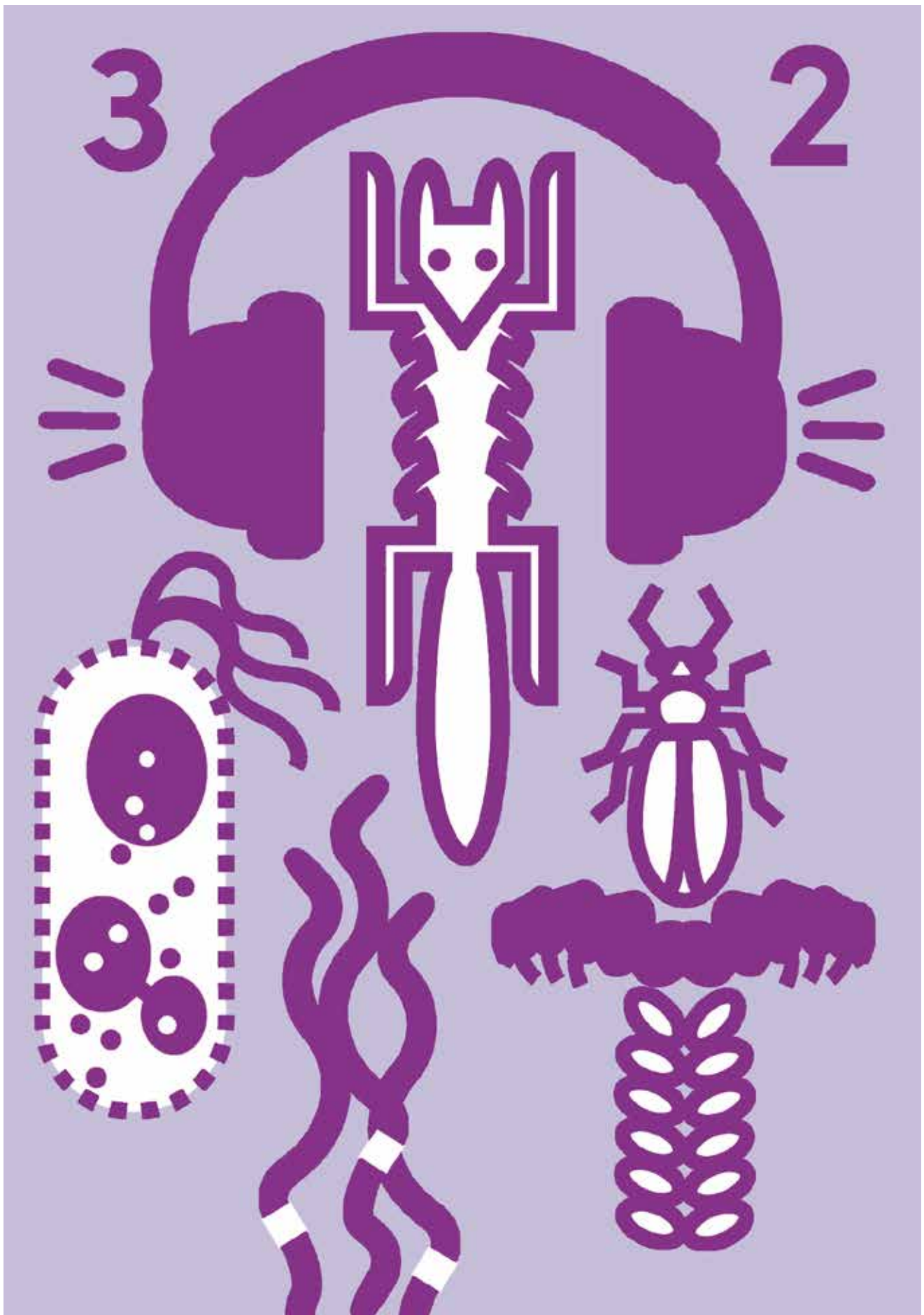




Bildmaterial Bustour 09.11.2025

Willkommen

Klicke auf einen Marker!



Ab 20. November finden sie unter [Organismendemokratie.org](https://www.organismendemokratie.org) die digitale Audiokarte von STADT DER LEBEWESSEN mit 32 Erzählungen der Geschichte Berlins aus der Sicht von Pflanzen, Tieren, Pilzen und Mikroorganismen. Sie können die Geschichten am jeweiligen Standort in der Stadt direkt auf ihrem Gerät anhören.

Bei der heutigen Busfahrt hören Sie eine Auswahl von Geschichten in folgender Reihenfolge:

Wasserstoffessende Aromatenverschlingerin 05:28

Götterbaum 08:09

Ulme 08:42

Nelke 13:11

Stechmücke 11:42

Aurochse 06:28

Brennnessel 15:00

Fledermaus 05:00

Judasohr 04:00

Blindschnecke 11:58

Aal 06:00

Wechselkröte 09:37

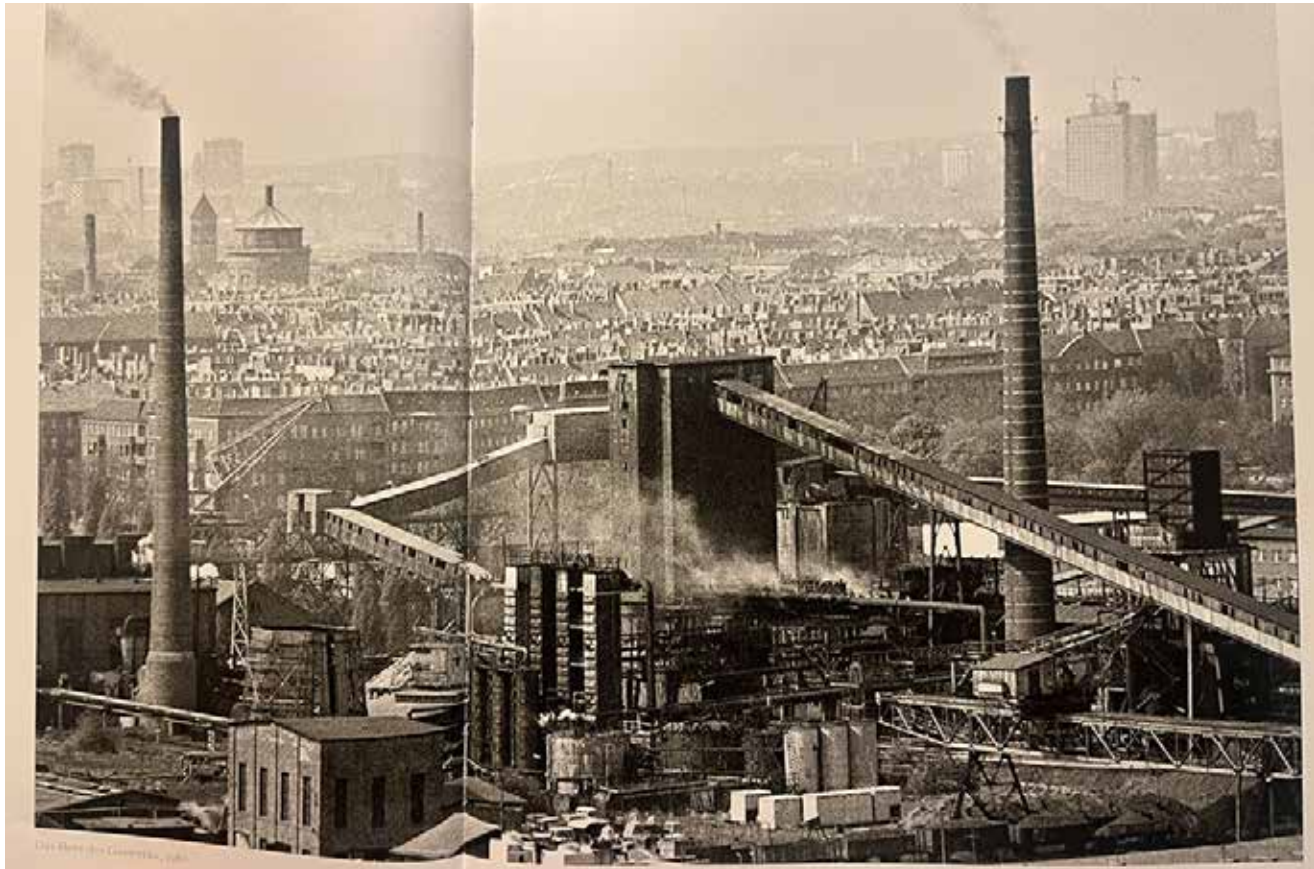
Urringelwurm 07:03

Nachbarschaftstreffen der Lebewesen 07:27

1. Wasserstoffessende Aromatenverschlingerin · 52.538763, 13.433034

[Ernst Thälmann Park, Lilli-Henoch-Straße, 10405, Prenzlauer Berg]

Aus dem Grundwasser spricht ein Bakterium und erzählt von essbaren Giften, mikrobieller Arbeit und der Entgiftung der Stadt Berlin im Schatten des globalen Kohlenwasserstoffhandels. TEXT : Georg Reinhardt SPRECHERIN: Bettina Hoppe



Fotos: Eberhard Klöppel



Phenolanlage im Alten Gaswerk Prenzlauer Berg Foto: Eberhard Klöppel



Grundwasserreinigungsanlage am Standort des ehemaligen Gaswerks Foto: Club Real

2. Götterbaum · 52.481215, 13.43660

[U Rathaus Neukölln, Erkstrasse, 12043, Neukölln]

Aus China eingebürgert trotz der Götterbaum Beton, Smog und Vorurteilen. Er fordert Anerkennung für Neobiota und erzählt von Arbeitskämpfen der Straßenbäume in der Stadtlandschaft Berlins.

Autor*innen: Marianna Sonneck, Mathia***s Lenz Sprecherinnen: Mathia***s Lenz, David Lindemann





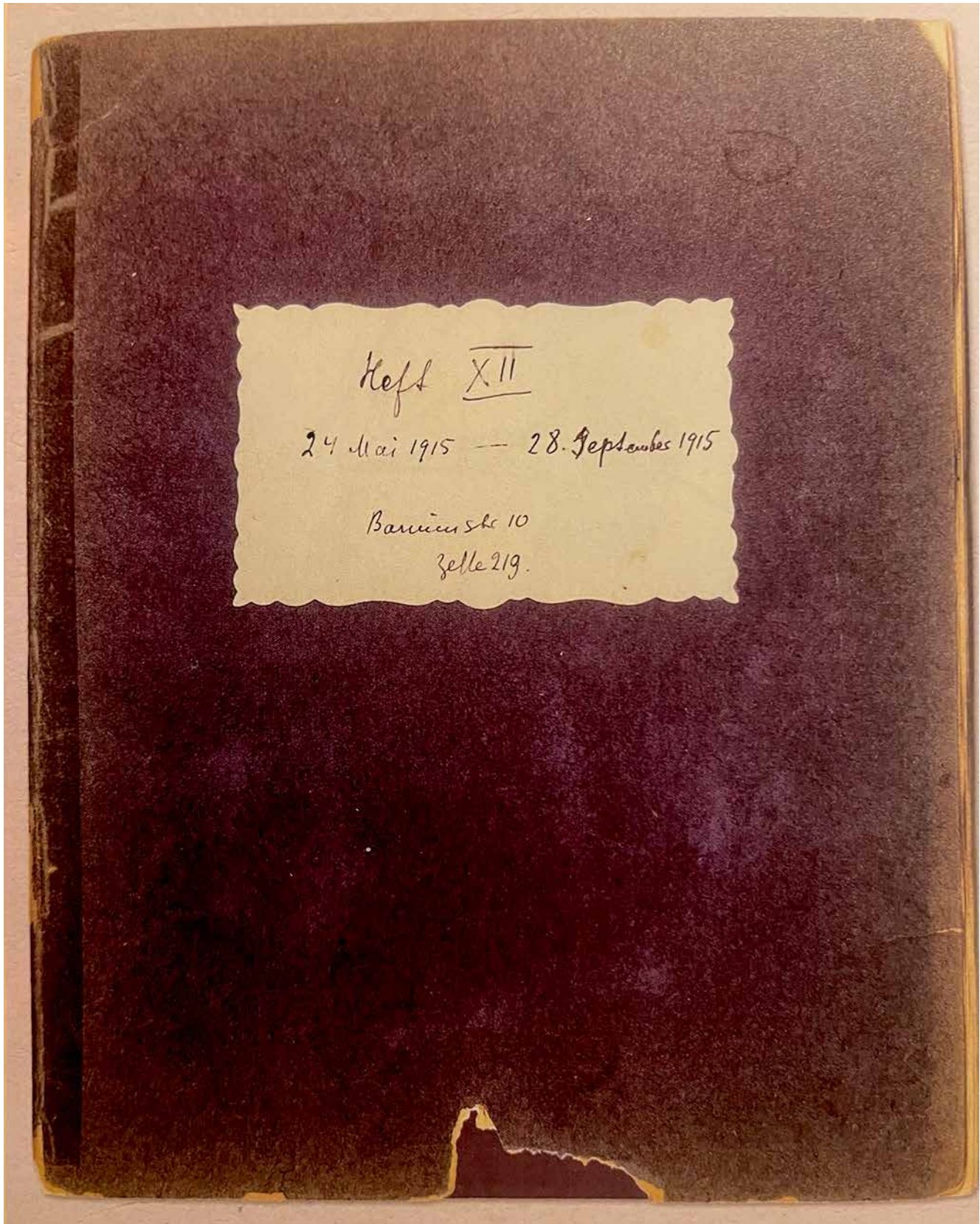
Von selbst aufgegangene Götterbäume in Berlin Fotos: Club Real

3. Ulme · 52.524981, 13.425376

[ehem. Frauengefängnis, Barnimstr. 5, 10249, Friedrichshain]

Ein Ulmenblatt weht in eine Zelle des Frauengefängnisses – erzählt von Rosa Luxemburgs Herbarium, dem Ulmensterben und von Berlin als Gefängnisstadt.

Autorin & Sprecherin: Marianna Sonneck



Deckblatt Heft 12, Herbarium, angefertigt im Frauengefängnis Barnimstraße von RosaLuxemburg



18.9.15 In der Zelle
herbeigewaschen vom Wind
aus dem Lagerhof.

Risse
(Ulmes)
Fam: Ulmaceen

Ulmenblätter, am 18. September 1915 in die Zelle von Rosa Luxemburg geweht, eingeklebt und beschriftet von Rosa Luxemburg

4. Nelke · 52.517555, 13.444560

[Rosengarten, Karl-Marx Allee 103, 10243 Friedrichshain]

Die Gewerkschaft der Arbeiterblume versammelt sich zum 1. Mai – erinnert an Streik, Symbolpolitik und fordert: „Pflanzen statt Pflücken!“ Ein Nelkengarten soll wachsen, wo Widerstand keimt.

Autorin: Gineke Pranger · Sprecher*innen: Moritz Mittelbach, Gineke Pranger, Jo Preussler, Isabella Sedlak, Marianna Sonneck, Mathia***s Lenz, Franziska Matthis, Elise Graton, Stefanie Schatte, Daniel Gamp, Patrick Will, Georg Reinhardt



Eine rote Nelke zum 1. Mai, hier noch nicht aus Plastik. Plakat von Arno Mohr 1946.

5. Gemeine Hausmücke · 52.517785, 13.402888

[Start: Humboldt Forum (Schloßplatz 10178)

End: Gründungsbrunnen (Nikolaikirchplatz)]

Unter der Museumsinsel rauscht das vergessene Moor – die Mücke erzählt von Sumpf, Erinnerung und dem Jucken der Geschichte.

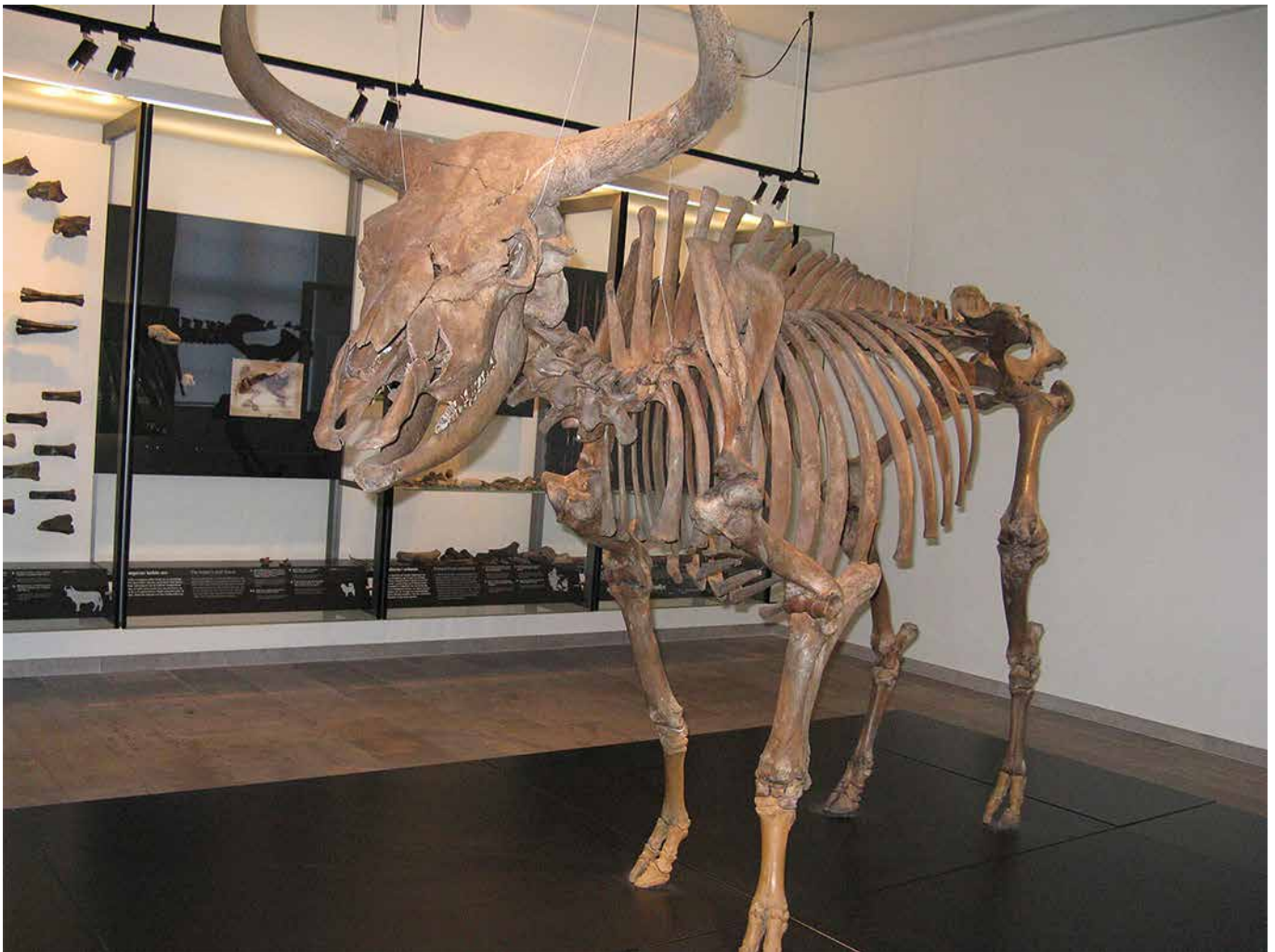
Autorin: Paz Ponce · Sprecher: Georg Reinhardt, David Lindemann



6. Auerochse · 52.508046, 13.340133

[Zoo Berlin, Hardenbergpl. 8, Charlottenburg]

Im brennenden Berlin 1943 spricht ein von NS-Zoologen „neu gezüchteter“ Auerochse – Sinnbild der menschlichen Obsession, andere Lebewesen zu beherrschen und ausgerottete Lebewesen wiederbeleben zu wollen.



Auerochsenskelett, Museum Kopenhagen, Foto: Wikimedia

7. Sumpf-Brennnessel · 52.540076, 13.211747

[Zitadelle Spandau, Am Juliusturm 64, 13599, Spandau]

Ein Gedicht des Verschwindens: die Sumpf-Brennnessel erinnert an Sümpfe, Boote und die bedrohte Stille unter der Wasseroberfläche

Autor & Stimme: Patrick Will

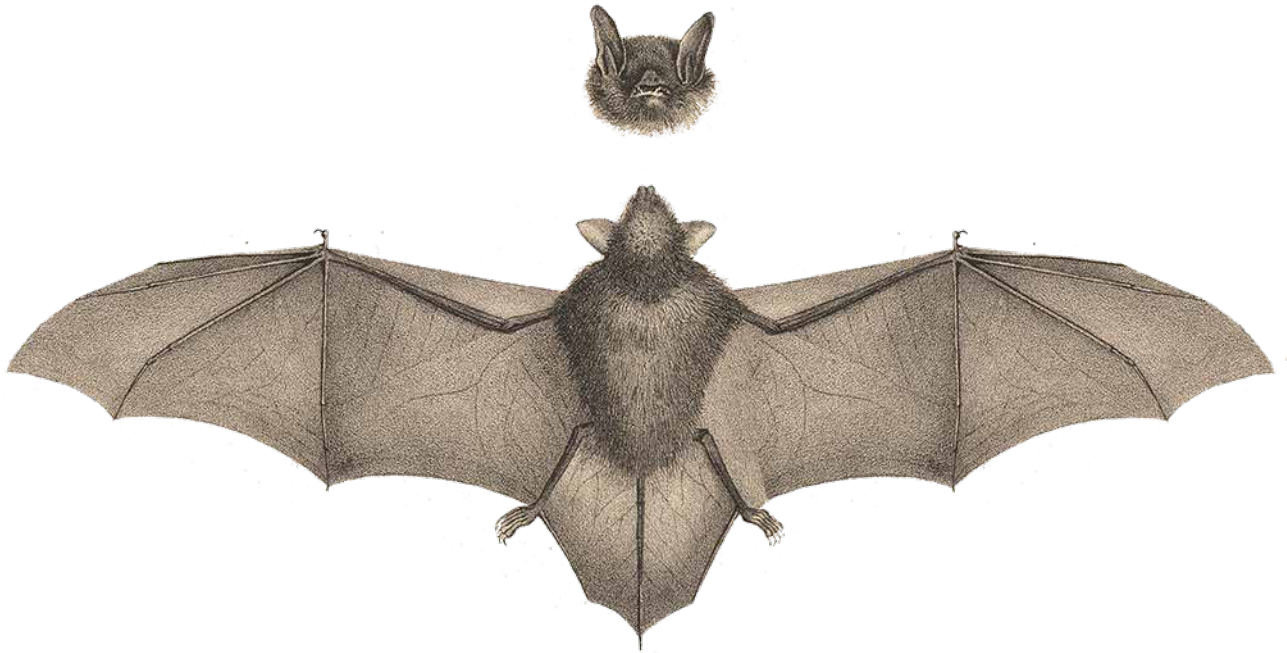


8. Fledermaus · 52.541198, 13.212548

[Fledermauskeller (Haus 4), Zitadelle Spandau, Am Juliusturm 64, 13599]

Im Dunkel der Festung ruht die Fledermaus und klagt über Lichtverschmutzung, Windräder und Insektenmangel – ein Chor der Nacht, der das Recht auf Dunkelheit verteidigt.

Autorin: Marcela Moraga · Stimmen: Liliana Ramsay, Sebastián Eduardo, David Lindemann, Paz Ponce



Zitadelle Spandau Berlin, Fledermaus Stadt

9. Judasohr · 52.498088, 13.239872

[Teufelsberg, Teufelsseechaussee 10, 14193 Grunewald]

Das Judasohr wächst an alten Bäumen und hört mit – Gespräche, Gerüchte, Spionage. Ein akustisches Archiv des Berliner Grunewalds, der nie aufhört, über sich selbst zu flüstern.

Autoren: Moritz Mittelbach & Jo Preussler, Georg Reinhardt · Stimmen: David Lindemann, Rosa Reinhardt, Georg Reinhardt



Foto: vor dem Harz



Berliner Teufelsberg, ehemalige Abhöranlage, Foto: Wikimedia, Axel Mauruszat

10. Blindschnecke · 52.489254, 13.366895

[Alter St.-Matthäus-Kirchhof, Großgörschenstraße 12–14, 10829 Schöneberg]

Unter den Gräbern der Gebrüder Grimm isst sich die Blindschnecke durch alte Knochen – eine Erinnerung an den Kreislauf von Tod, Sprache und Mineralien.

Autorin: Gineke Pranger · Stimme: Kirsten Reinhardt

Wissenschaftliche Beratung: Dr.Katharina von Oheimb, Dr.Parm von Oheimb (MfNK)

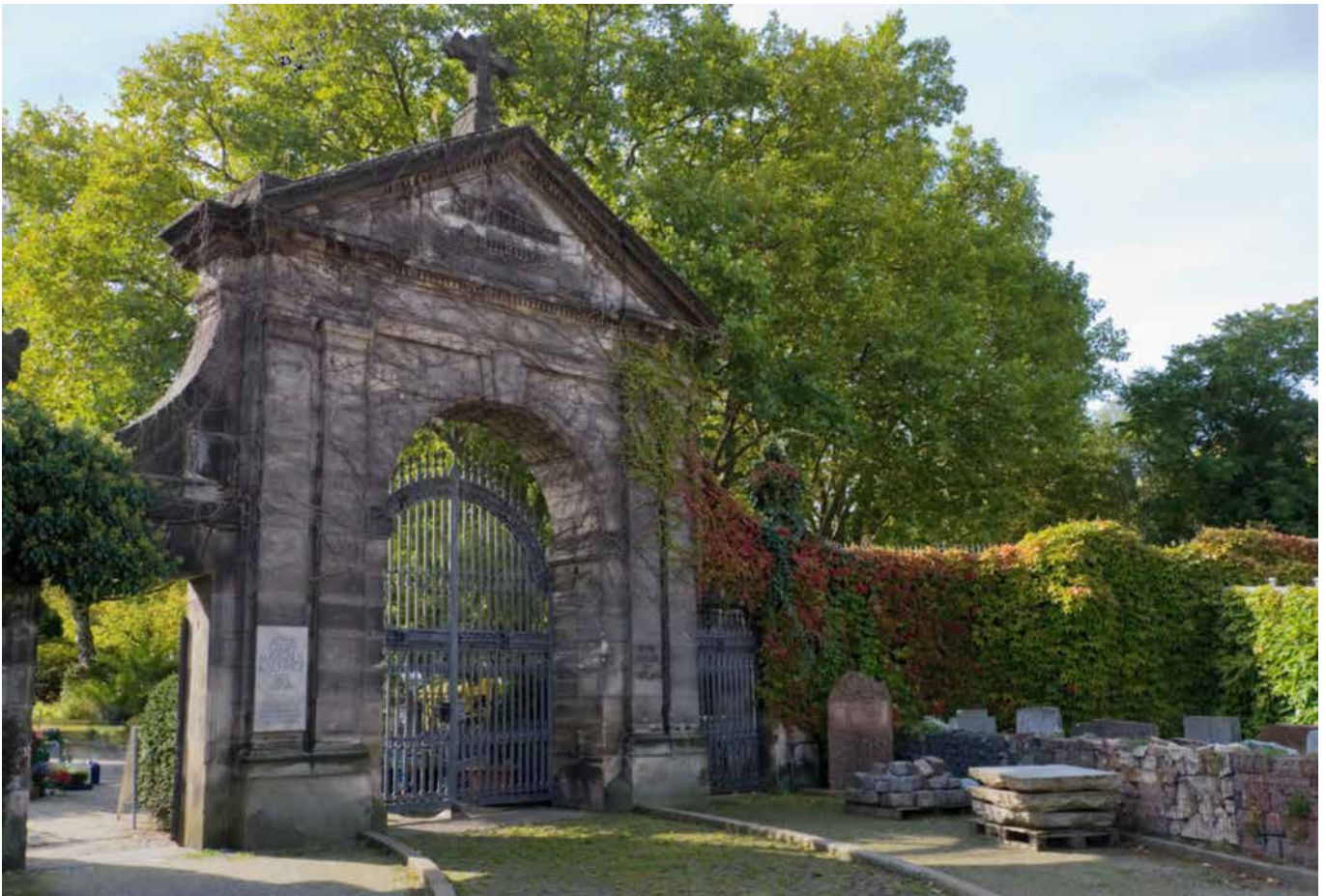


Foto: St. Matthäus Kirchhof Berlin, Frank Nagel



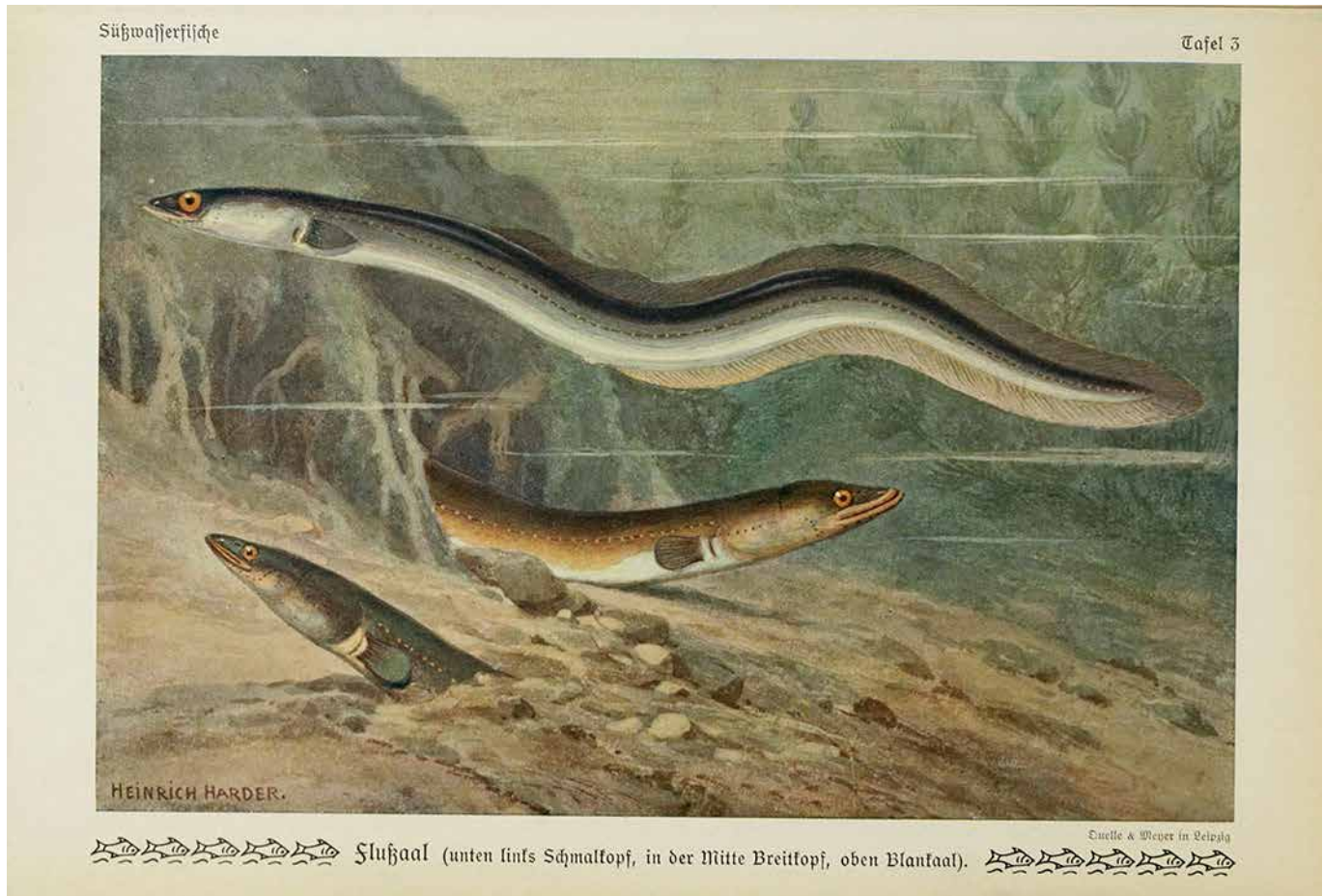
Foto: lizard-o_o Carnegie Museum of Natural History

11. Aal · 52.503410, 13.427494

[Spree, Alexanderufer, 10117 Mitte]

Ein Protestsong aus der Spree: ein toter Aal treibt zwischen Brot und Boot, erzählt von der Sargassosee und dem Verschwinden wandernder Körper in Netzen und Turbinen.

Autor & Stimme: Georg Reinhardt Musik: David Lindemann



12. Wechselkröte · 52.560839, 13.536338

[Teich Clara-Immerwahr-Straße West, 12681 Marzahn] Wechselkröte vs. Cleantech-Park:
Zwischen Brachen, Baggern und Wasserbüffeln wird die Pfütze zum Schauplatz ökologischer
Erinnerung und urbanen Widerstands gegen „grünen Kapitalismus“. Autorin: Paz Ponce
· Stimmen: Liliana Ramsay, David Lindemann



Illustration: Falk Nordmann



T+ Berliner Naturschützer stoppen Bauvorhaben Wegen Wechselkröte – Batterie- Testzentrum kommt nicht nach Marzahn

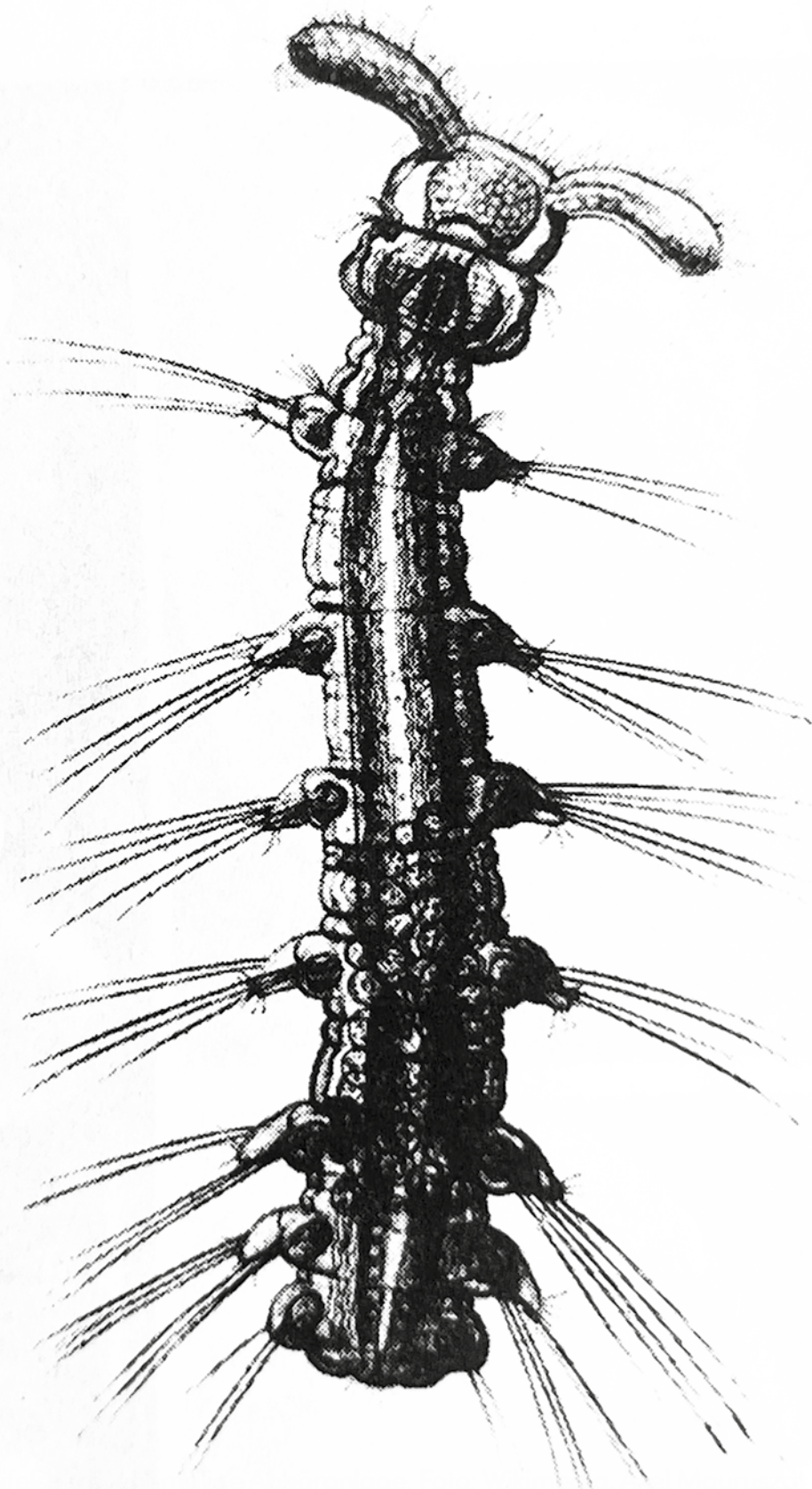
Nach einem langen Rechtsstreit um ein Baugrundstück im Berliner Cleantech-Park setzen sich Naturschützer durch. Parkbetreiber Wista befürchtet nun eine Verunsicherung bei Investoren.

13. Urringelwurm *Troglochaetus beraneckii*

Handschwengelpumpe Osloer Str. 103

Der Urringelwurm überlebte die Eiszeit im Grundwasser – Zeuge einer unsichtbaren Stadt unter der Stadt, die seit Jahrtausenden weiterfließt.

Autor*innen: Annette Voigt und Georg Reinhardt Sprecher*innen: Rosa Reinhardt, Georg Reinhardt



14. Nachbarschaftstreffen in der Organismendemokratie

· 52.555799, 13.383117

[OD Berlin, Osloer Str.107-108, 13359 Wedding]

Auf dem Gelände der Organismendemokratie treffen sich Vertreterinnen von 7 Gruppen von Lebewesen zu einem Gespräch über eine Stadt aller Lebewesen

Autoren: Georg Reinhardt, David Lindemann Stimmen: Friedrich Reinhardt, David Lindemann, Elise Graton, Franziska Matthis, Daniel Gamp, Stefanie Schatte, Patrick Will, Georg Reinhardt, Marianna Sonneck



Ein Projekt von Club Real (Mathia***s Lenz, Paz Ponce, Georg Reinhardt, Marianna Sonneck) in Kollaboration mit David Lindemann & Organismendemokratie/Organisms Democracy e.V. in Kooperation mit Ballhaus Ost.

In Zusammenarbeit mit Autor*innen: Güliz Avci, Shelley Etkin & Siegmund Zacharias (Sozialkörper Apotheke), Julia Mensch, Moritz Mittelbach & Jo Preussler (Urbane Dermatologie), Marcela Moraga, Gineke Pranger, Amichai Shalev, Annette Voigt, Patrick Will

Hörspielbearbeitung, Dramaturgie, Schnitt: David Lindemann und Mathia***s Lenz (und Patrick Will für den Beitrag der Sumpfbrennnessel)

Hörspiel – Gastsprecher*innen: Alexandra Bisbicus, Sebastián Eduardo, Daniel Gamp, Elise Graton, Franziska Matthis, Sedat Michaelis, Liliana Ramsay, Kirsten Reinhardt, Friedrich Reinhardt, Rosa Reinhardt, Steffanie Schatte, Isabella Sedlak, Patrick Will

Gefördert von Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt (Förderung zeitgeschichtlicher und erinnerungskultureller Projekte)